

Revisi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI	:	LMU
MATA KULIAH	:	Pendidikan Agama Buddha
BOBOT	:	2 SKS
DOSEN PENGAMPU	:	Ir. Soelijono, MM



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Universitas	:	Universitas Negeri Jakarta
Fakultas	:	
Program Studi	:	LMU
Mata Kuliah	:	Pendidikan Agama Buddha
Bobot/Sks	:	2 SKS
Kode Mata Kuliah	:	
Bentuk/Sifat	:	(1) Kuliah/Teori (2) Seminar (3) Proyek
Pra-Syarat (jika ada)	:	
Semester	:	Ganjil dan Genap
Periode Kuliah	:	
Jumlah Pertemuan tatap muka	:	16 x 100 menit
Jadwal Kuliah	:	
Ruang	:	WFH
Dosen Pengampu	:	Ir. Soelijono, MM

A. DESKRIPSI

Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan pengertian benar dan karakter mahasiswa dalam memahami dan mempraktikkan ajaran Buddha sebagai pedoman sikap dan tindak tanduk dalam kehidupan nyata sebagai perumah tangga, anggota masyarakat, pemilik karier/bisnis, sebagai warganegara Indonesia yang unggul dan bertanggungjawab guna mencapai cita-cita duniawi maupun supraduniawi.. Materi perkuliahan ini meliputi; sejarah, konsep ketuhanan, hukum kebenaran/kesunyataan, dimensi sosial, budaya, seni, dan IPTEK. Materi akan disampaikan dengan metode ceramah interaktif, diskusi, dan penugasan berupa karya mandiri, karya kelompok, serta presentasi.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	<ol style="list-style-type: none">1. Menaruh hormat dan balas budi kepada kedua orang tua, negara, agama, dan semua makhluk.2. Mengutamakan prestasi dan integritas dalam berkarya.3. Menjadi individu yang bermoral, berkebijaksanaan, dan berkebijaksanaan.4. Menjadi warga masyarakat, bangsa, dan negara yang taat aturan, memenuhi kewajiban dan membela negara.5. Turut memelihara lingkungan dan melindungi kelestarian flora dan fauna.
Keterampilan	<ol style="list-style-type: none">1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan

umum	<p>inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU-1).</p> <p>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (KU-2).</p> <p>3. Mahasiswa mampu merumuskan tataran kehidupan mulai dari individu, keluarga, dan masyarakat</p>
Pengetahuan	<p>1. Mampu menguasai sejarah awal dan sejarah perkembangan agama Buddha, konsep ketuhanan, dan hukum kesunyataan.</p> <p>2. Mampu menguasai moralitas Buddhis, samadhi, dan mengembangkan kebijaksanaan.</p> <p>3. Mampu menguasai dimensi sosial, budaya, seni, dan IPTEK.</p> <p>4. Mampu menguasai dan memecahkan isu global terkait dengan kerukunan, perdamaian dan kebhinekaan.</p>
Keterampilan Khusus	<p>1. Mampu menguasai pengendalian diri terhadap <i>pancakhandha</i>.</p> <p>2. Mampu menguasai teknik meditasi <i>metta bhavana</i> dan <i>vipassana bhavana</i>.</p>

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK	SUB-CPMK
1. Tujuan Agama Buddha.	1.1. Memahami ajaran Buddha sebagai pedoman hidup.
	1.2. Memahami ajaran Buddha sebagai sarana perlindungan.
	1.3. Memahami ajaran Buddha sebagai Jalan menuju pembebasan.
2. Menguasai sejarah agama Buddha.	2.1. Memahami sejarah kehidupan Siddharta Gautama..
	2.1 Memahami sejarah perkembangan agama Buddha di dunia.
	2.2 Memahami sejarah masuk dan berkembangnya agama Buddha di bumi Nusantara. 2.3 Memahami sejarah kebangkitan kembali agama Buddha di Indonesia.
3 Menguasai dinamika perkembangan Buddhisme modern.	3.1 Memahami konsep Buddhisme modern yang kontekstual.
	3.2 Memahami pandangan Buddhisme terhadap perkembangan kaum milenial dan era digital.
4 Memahami konsep ketuhanan dan hukum kesunyataan .	4.1. Konsep Tuhan dan ketuhanan.
	4.2 Empat Kebenaran Mulia dan Jalan Tengah.
	4.3. Tiga Corak Universal
	4.4 Hukum Sebab Musabab yang saling bergantung.
	4.5 Hukum sebab dan akibat
	4.6 Hukum kelahiran kembali
5 Menguasai konsep manusia.	5.1. Memahami konsep pancakhandha.
	5.2. Menganalisa konsep keselamatan (<i>Buddhist</i>

	<i>soteriology</i>).
6 Mengetahui sejarah dan isi kitab suci Triptaka	6.1. Memahami asal mula kitab suci Tripitaka. 6.2 Memahami Vinaya Pitaka, Sutta Pitaka, dan Abhidhamma Pitaka. 6.3 Mengenal para Guru Penerus. 6.4 Memahami Sutra-Sutra Mahayana.
7. Memahami Dimensi sosial agama Buddha	7.1 Memahami konsep keluarga, komunitas, dan masyarakat. 7.2 Memahami konsep kerukunan umat beragama. 7.3 Memahami konsep agama Buddha dan negara. 7.4 Menganalisis konsep lingkungan alam dan kehidupan. 7.5 Memahami konsep budaya, IPTEK, dan seni dalam agama Buddha.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN (METODE)

1. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan mengedepankan pendekatan *student center learning* (pembelajaran berpusat pada mahasiswa). Para mahasiswa didorong dan difasilitasi untuk aktif mencari dan memperoleh kemampuan yang diharapkan, baik pengetahuan, keterampilan, maupun sikap.
2. Ada tiga kegiatan (metode) utama yang akan dilaksanakan dalam perkuliahan yaitu:
 - Ceramah interaktif (presentasi dosen)
 - Diskusi kelas berbasis kelompok
 - Penugasan

E. TUGAS

Ada 2 tugas (sebagai tagihan) yang harus dikerjakan dan diserahkan oleh mahasiswa, selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

Jenis Tugas	Tujuan	Keluaran
Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agar mahasiswa terbiasa berdiskusi untuk membahas materi dan kasus yang diberikan. ▪ Adanya kolaborasi dalam meratakan pengetahuan dan persepsi di kalangan mahasiswa. ▪ Menumbuhkan budaya kerjasama dan partisipasi aktif dalam berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. 	Kelompok harus mengolah informasi yang diperoleh dari masing-masing mahasiswa dalam kelompok maupun yang berasal dari media dan referensi lainnya serta mensintesiskannya dengan <i>prior knowledge</i> nya. Hasilnya dapat berupa materi presentasi atau makalah/projek.

Tugas Individu	<ul style="list-style-type: none"> Mengukur kemampuan mahasiswa dalam memahami dan menganalisa materi perkuliahan serta elaborasinya dari berbagai sumber referensi lainnya. 	Membuat laporan tugas mandiri (LTM) sesuai dengan topik yang diberikan atau judul lain yang relevan dengan materi ajar.
----------------	---	---

F. PENILAIAN

a. Metode/teknik:

- Tes tertulis (ujian tengah dan akhir semester),
- Penilaian tugas (LTM, presentasi, dan makalah),
- Penilaian kinerja (presensi, kolaborasi, dan keaktifan bertanya selama perkuliahan),
- Penilaian sikap dan perilaku.

b. Instrumen

- Naskah soal ujian tengah dan akhir semester,
- Skala penilaian/rubrik untuk menilai LTM, makalah, dan presentasi.
- Pengamatan perilaku selama mengikuti perkuliahan

c. Komponen dan proporsi penilaian

1. Tugas LTM (15%)
2. Tugas Presentasi (15%)
3. Tugas makalah kelompok (15%)
4. UTS (25%)
5. UAS (25%)
6. Kehadiran (5%)

d. Kriteria penilain/kelulusan

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 – 85	A-	3,7	Lulus
76 – 80	B+	3,3	Lulus
71 – 75	B	3,0	Lulus
66 – 70	B-	2,7	Lulus
61 – 65	C+	2,3	Lulus
56 – 60	C	2,0	Lulus
51 – 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 – 45	E	0	Belum Lulus

G. PERATURAN (TATA TERTIB)

1. Mahasiswa hadir dalam perkuliahan tatap muka minimal 80% dari jumlah pertemuan ideal (16X).
2. Setiap mahasiswa harus aktif dan partisipatif dalam perkuliahan.
3. Mahasiswa hadir di kelas tepat waktu sesuai dengan waktu yang ditetapkan (jadwal),
4. Toleransi keterlambatan adalah 10 menit. Jika melewati batas waktu toleransi, maka mahasiswa dapat mengikuti perkuliahan tetapi tidak dicatat sebagai kehadiran,
5. Ada pemberitahuan jika tidak hadir dalam perkuliahan tatap muka, melalui surat, pesan di media sosial, atau telepon dan menyampaikan bukti pendukung,
6. Selama perkuliahan berlangsung, handphone dalam posisi *off/silent*. Boleh menerima telepon di luar kelas setelah mendapat izin dari dosen,
7. Meminta izin (dengan cara mengangkat tangan) jika ingin berbicara, bertanya, menjawab, meninggalkan kelas atau keperluan lain,
8. Saling menghargai dan tidak membuat kegaduhan/gangguan/kebisingan selama perkuliahan,
9. Menggunakan pakaian yang rapi dan sopan selama perkuliahan, dan sesuai aturan,
10. Tidak boleh ada plagiat dan bentuk-bentuk pelanggaran norma lainnya.

H. SUMBER (REFERENSI)

1. AWS, Sudhamek. (2020). *Mindfulness Based Business*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
2. Chandra, Ariya, Soelijono. (2018). *Buku Ajar & Rancangan Pengajaran MPK Agama Buddha*. Depok: Universitas Indonesia.
3. Endro, Herman S, (1997). *Hari Raya Umat Buddha dan Kalender Buddhis*. Jakarta: Yayasan Dhammadiepa Arama.
4. Farrer-Halls, Gill. (2000). *Buddhist Wisdom*. Wheaton, IL: Godsfieldpress.
5. Harris, Ian (ed). (2011). *The Illustrated Encyclopedia of Buddhism*. Wigston: Anness Publishing Ltd.
6. Keown, Damien (ed). (2000). *Contemporary Buddhist Ethics*. Richmond: Curzon Press.
7. Van Voorst, Robert E. (2017). *Anthology of World Scriptures (9th edition)*. Boston, USA: Cengage Learning.
8. Widyadharma, MP Sumedha. (2006). *Dhamma-Sari*. Jakarta: Penerbit Cetiya Vatthu Daya.
9. Widyadharma, MP Sumedha, (1979). *Riwayat Hidup Buddha Gotama*. Jakarta: Penerbit Cetiya Vatthu Daya.
10. Wowor, Cernelis, (2004). *Pandangan Sosial Agama Buddha*. Jakarta: CV. Nitra Kencana Buana.
11. Wright, Robert. (2017). *Why Buddhism is True*. New York, NY: Simon & Schuster.

I. RINCIAN RENCANA KEGIATAN (Lihat halaman berikut)

RINCIAN RENCANA KEGIATAN

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
1	<p>1. Mahasiswa diharapkan dapat mengetahui dan mengerti tentang tujuan Buddhisme.</p> <p>2. Mahasiswa diharapkan dapat memahami manfaat seseorang memeluk agama Buddha.</p>	<p>1) Pengantar perkuliahan selama satu semester.</p> <p>2) Tujuan agama Buddha</p>	Agama Buddha sebagai pedoman, sarana, dan Jalan.	Ceramah interaktif	<p>TM: 100'</p> <p>BT: 120'</p> <p>BM: 120'</p>	<p>2</p> <p>Powerpoint</p> <p>Videoklip</p>	Partisipasi dan keaktifan bertanya.
2 - 3	Mahasiswa dapat memahami sejarah awal, sejarah perkembangan dunia, dan masuknya agama Buddha di bumi Nusantara, serta perkembangannya hingga saat ini.	<p>1) Sejarah Pangeran Siddharta dari kelahiran hingga mencapai kebuddhaan.</p> <p>2) Perkembangan penyebaran agama Buddha di dunia.</p> <p>3) Catatan sejarah masuk dan perkembangan agama Buddha di bumi Nusantara.</p> <p>4) Perkembangan agama Buddha di Indonesia sejak</p>	Sejarah agama Buddha	Ceramah interaktif	<p>TM: 100'</p> <p>BT: 120'</p> <p>BM: 120'</p>	<p>2, 5, 7, 9, 10</p> <p>Powerpoint</p> <p>Videoklip</p>	Tugas LTM ke-1

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
		lahirnya Theosofi hingga saat ini.					
4 – 5 - 6	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep Tuhan dan ketuhanan, lima hukum kesunyataan, serta konsep keselamatan dalam ajaran Buddha	<ol style="list-style-type: none"> 1) Konsep Tuhan dan ketuhanan. 2) Empat Kebenaran Mulia dan Jalan Tengah Beruas Delapan. 3) Tiga Corak Universal. 4) Hukum sebab musabab yang saling bergantung. 5) Hukum sebab dan akibat. 6) Hukum kelahiran kembali. 	Pokok-Pokok Ajaran Buddha	Ceramah interaktif	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	2, 4, 5, 7, 8 Powerpoint Videoklip	Partisipasi dan keefektifan bertanya. Tugas LTM ke-2 Presentasi ke-1 (<i>unsynchronous</i>)
7	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep manusia dan alam.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Konsep manusia sebagai <i>pancakhanda</i> 2) konsep alam berdasarkan <i>pancaniyama</i> 3) Meditasi sebagai tanggungjawab manusia untuk 	Manusia dan hukum alam	Ceramah interaktif	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	2, 4, 5, 8 Powerpoint Videoklip	Partisipasi dan keefektifan bertanya

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
		hidup benar.					

8	Ujian Tengah Semester						
9	Mahasiswa mampu menjabarkan konsep dimensi sosial agama Buddha	Konsep keluarga, komunitas, masyarakat, karier/bisnis	<i>Sigalovada Sutta.</i> Membalas empat budi besar. Matapencaharian benar (Jalan Tengah)	Ceramah interaktif Diskusi	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	1, 2, 8 Powerpoint Videoklip	Tugas LTM ke-3
10	idem	Kerukunan dan toleransi. Raja Asoka, tokoh simbol toleransi Buddhis	Kitab suci <i>Tripitaka</i> sebagai panduan hidup Buddhis.	Ceramah interaktif Diskusi	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	2, 4, 5, 7, 8 Powerpoint Videoklip	Partisipasi dan keaktifan bertanya
11	idem	Kewajiban dan tanggungjawab umat Buddha dalam hidup berbangsa dan bernegara.	Sesuai dengan Dhamma, kearifan lokal, dan hukum/undang-undang negara.	Ceramah interaktif Diskusi	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	1, 2, 5, 8 Mitra Inklusi Pajak, Referensi Anti Korupsi-KPK.	Partisipasi dan keaktifan bertanya. Presentasi ke-2 (<i>unsynchronous</i>)
12	Mahasiswa dapat	1) Pelestarian flora	CSR,	Ceramah interaktif	TM: 100'	2, 3, 5, 6, 10, 11	Penugasan

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
	menjelaskan konsep lingkungan alam dan kehidupan.	dan fauna, 2) Konsep 3P 3) Hak asasi hewani	<i>Vanaropa Sutta</i> , Vegetarian	Diskusi	BT: 120' BM: 120'	Powerpoint videoklip	makalah kelompok
13	Mahasiswa mampu memahami budaya Buddhis	1) Re-evaluasi pandangan budaya 2) Pragmatis, toleran, demokratis 3) Hari raya keagamaan Buddhis	Budaya dan tradisi	Ceramah interaktif Diskusi	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	2, 3, 4, 5,10 Powerpoint Videoklip	Tugas LTM ke-4
14	Mahasiswa mampu mengikuti perkembangan IPTEK dan seni Buddhis	1) Bioetika 2) Ehipassiko 3) Buddhisme Zen 4) Jataka 5) Artefak-artefak Buddhis	Perkembangan teknologi kedokteran dan pembangunan. Seni sebagai ekspresi penerangan sempurna.	Ceramah interaktif Diskusi	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	2, 3, 5, 10, 11 Powerpoint Videoklip	Partisipasi dan pertanyaan
15	Rangkuman satu semester	1) Bedah makalah kelompok sebagai umpan balik pembelajaran satu semester.	Hasil pemahaman pembelajaran satu semester	Ceramah dan diskusi hasil evaluasi makalah Diskusi kesan dan	TM: 100' BT: 120' BM: 120'	Makalah kelompok mahasiswa	Partisipasi dan keaktifan bertanya.

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran (sub-CPMK)	Indikator	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
		2) Refleksi para mahasiswa		saran para mahasiswa			
16	Ujian Akhir Semester						

Ketua Program Studi

Mengetahui:
mengetahui/menyetujui:
reviewer *(jika ada)*

Jakarta, 6 Juli 2021
Dosen pengampu

(-----) (-----)

Ir. Soelijono, MM

DISKRIPSI TUGAS	
<p>Obyek garapan tugas;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menyusun makalah kelompok 2) Menyusun tugas individual 3) Menyusun presentasi individu/kelompok <p>Batas-batasan tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tugas 01: (a) menyusun makalah dengan sistematika yang telah disepakati (b) judul makalah setiap kelompok ditetapkan oleh dosen. Makalah merupakan rangkuman materi ajar selama satu semester yang digunakan untuk menganalisis sebuah kasus nyata. 2) Tugas 02; (a) setiap individu menyusun laporan tugas mandiri (LTM) dengan sistematika yang telah disepakati (b) judul tugas masing-masing individu ditetapkan oleh dosen sebagai pengayaan materi yang dibahas dalam perkuliahan. 3) Tugas 03: Menyusun materi presentasi berupa powerpoint dan rekaman suara dalam bentuk MP3 atau MP4 (<i>unsynchronous</i>) <p>Relevansi dan manfaat tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Untuk mendapatkan pengayaan materi, peningkatan <i>softskill</i>, dan menanamkan ingatan terhadap materi pada longterm memory. 2) Untuk dapat mempraktikkan materi ajar sebagai nilai-nilai untuk memecahkan masalah pribadi maupun masalah kehidupan bersama sebagai makhluk sosial. 	
TAHAPAN Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Penetapan judul makalah kelompok 2. Perumusan powerpoint untuk presentasi individu/kelompok 3. Penetapan judul laporan tugas mandiri 4. Adanya evaluasi pada setiap tugas untuk mengetahui kekurangan dan rencana perbaikan 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> a. Obyek Garapan: penyusunan makalah terkait dengan kasus yang tengah beredar di masyarakat. b. Bentuk Luaran: <ol style="list-style-type: none"> 1) Makalah kelompok 2) Powerpoint untuk presentasi individu/kelompok 3) Laporan Tugas Mandiri (LTM) 	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ol style="list-style-type: none"> a. Makalah kelompok (bobot 15%) menggunakan rubrik holistik b. Slide (powerpoint) presentasi individu/skelompok (bobot 15%) menggunakan rubrik holistik c. Laporan Tugas Mandiri (bobot 15%) 	
JADWAL PELAKSANAAN	WAKTU
a. Penetapan judul makalah kelompok	Pertemuan ke-12

b. Penyusunan makalah kelompok	Setelah pertemuan ke-12
c. Penyusunan slide powerpoint presentasi individu/kelompok	Setelah pertemuan ke-6 dan ke-11
d. Penetapan judul LTM	Pada pertemuan ke-3, ke-5, ke-9, dan ke-13.
LAIN-LAIN	
a. Kolaborasi individu dalam mengerjakan tugas kelompok	
b. Ketepatan waktu penyelesaian tugas	

PETUNJUK TUGAS 1

Mata kuliah	:	
Semester	:	
SKS	:	
Tugas ke	:	
Tujuan tugas	:	
Waktu Pelaksanaan tugas	:	
Waktu penyerahan tugas	:	
Uraian tugas	:	
Kriteria penilaian	:	

CATATAN:

Jika tugas membutuhkan uraian atau prosedur yang lebih rumit, maka dapat dituangkan ke dalam panduan atau pedoman pelaksanaan tugas. Misalnya 'pedoman tugas mencari data dan referensi', 'pedoman tugas studi kasus', 'pedoman tugas observasi.'

PETUNJUK TUGAS

Petunjuk Tugas
Panduan pembuatan makalah
Mata Kuliah Pendidikan Agama Buddha
SemesterTahun Akademik 2021/2022
Dosen Pengampu:
Ir. Soelijono, MM

A. Tugas Mahasiswa

Mahasiswa diminta untuk menganalisis aspek sosial, politik, budaya, dan lingkungan dengan menggunakan satu konsep/teori yang dikuasai.

1. Setiap mahasiswa memiliki tanggungjawab individu.
2. Masing-masing individu mengerjakan tugas sesuai dengan pembagian di dalam kelompok masing-masing.
3. Setiap kelompok harus membuat paper/makalah antara (7-12 halaman), huruf Arial atau Calibri, spasi 1,5, ukuran font 11.
4. Paper setiap kelompok dibedah/dibahas/dievaluasi pada pertemuan ke-15 sebagai rangkuman hasil perkuliahan selama satu semester.

Untuk mendapatkan data dan pengayaan materi yang terkait dengan pembuatan paper anda dianjurkan mencarinya dalam e-book, e-journal/hasil, dan sumber lainnya.

B. Teknis Penulisan Paper

Format Paper	Keterangan
Judul	Judul paper ditentukan oleh dosen sesuai dengan kasus atau isu yang tengah berkembang di masyarakat.
Abstrak	Ringkasan lengkap yang menjelaskan sistematika, metode, dan isi paper. Format abstrak harus benar dan spesifik.
Pendahuluan	Penjelasan ringkas atas kasus yang menjadi latar belakang

	bahasan. Tampilkan data yang relevan/telaah literatur secara ringkas, dan jelaskan tujuan yang hendak dicapai.
Kerangka teori/konsep	Kerangka Teori: pilih teori yang relevan dengan judul paper kelompok anda. Kerangka Konsep: anda bisa menyusun konsep mulai dari kamus/ensiklopedi dan buku referensi keagamaan Buddha.
Metode	Kualitatif: riset pustaka, gunakan narasumber preskriptif.
Temuan 1 (dalam bentuk sub judul menarik)	Visualisasi (bagan, skema, foto, matriks/tabel dan visualisasi lainnya yang relevan).
Temuan 2 (dalam bentuk sub judul menarik)	Idem
Temuan 3 (dalam bentuk sub judul menarik)	Idem
Temuan 4 (dalam bentuk sub judul menarik)	Analisis dan diskusi Buddha Dharma oleh masing-masing individu
Kesimpulan dan saran	Menjawab pokok permasalahan pada Bab I Pendahuluan.
Daftar pustaka	Daftar literatur yang digunakan, jangan seluruhnya berasal dari sumber <i>online</i> .

RUBRIK PENILAIAN MAKALAH

Laporan	Aspek	Kriteria				Nilai
		1	2	3	4	
		(Skor 81 – 100)	Skor (61-80)	(Skor 41-60)	(Skor 21-40)	
A. Isi 60 %	1. Pendahuluan	Sistimatis Latar belakang dan tujuan penulisan.	Tidak sistimatis. Latar belakang dan tujuan penulisan sesuai.	Sistimatis. Latar belakang dan tujuan penulisan tidak sesuai.	Tidak sistimatis. Latar belakang dan tujuan penulisan tidak sesuai.	
	2. Pembahasan Materi	Lengkap, sesuai dan menyeluruh	Lengkap, tidak sesuai, tidak menyeluruh	Tidak lengkap, tidak sesuai, menyeluruh	Tidak lengkap dan tidak sesuai, tidak menyeluruh	
	3. Simpulan	Menjawab tujuan, singkat dan padat	Menjawab tujuan tidak singkat dan padat	Tidak menjawab tujuan, singkat dan padat	Tidak menjawab tujuan, tidak singkat dan	
	4. Daftar Pustaka	Penyusunan alfabetis (sistem Harvard), referensi 10 tahun terakhir, disertakan 3 jurnal	Penyusunan alfabetis (sistem Harvard), referensi lebih dari 10 tahun terakhir, disertakan 2 jurnal	Penyusunan tidak alfabetis (sistem Harvard), referensi 10 tahun terakhir, disertakan 1 jurnal	Penyusunan tidak alfabetis (sistem Harvard), referensi lebih dari 10 tahun terakhir, tidak disertakan jurnal	
Skore A						
Nilai A (60%) = Skor A x 60%						
B. Umum 40 %	1. Sistematika laporan	Sistematik dan lengkap	Lengkap, tidak sistematik	Sistematik, tidak lengkap	Tidak sistematik, tidak lengkap	
	2. Isi laporan	Pembahasan mendetail, bahasa komunikatif	Pembahasan mendetail, bahasa tidak komunikatif	Pembahasan tidak mendetail, bahasa komunikatif	Pembahasan tidak mendetail, bahasa tidak komunikatif	
	3. Ketepatan waktu pengumpulan paper	Sesuai dengan waktu yang ditentukan	Terlambat 1 hari dari waktu yang ditentukan	Terlambat 2-3 hari dari waktu yang ditentukan	Terlambat >3 hari dari waktu yang ditentukan	
Skore B						
Nilai B (40%) = Skor B x 40%						
Nilai Akhir = ((Nilai A + Nilai B) / 14,4) x 100						

RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI

No	Aspek	Kriteria	Nilai
1	Penguasaan materi yang dipresentasikan	3. Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan baik, didukung referensi terbaru	
		2. Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan baik, tidak didukung referensi terbaru	
		1. Menunjukkan penguasaan materi presentasi dengan tidak baik	
2	Sistematika presentasi	3. Materi presentasi disajikan secara runut dan sistematis	
		2. Materi presentasi disajikan secara runut tetapi tidak sistematis	
		1. Materi presentasi disajikan secara tidak runut dan tidak sistematis	
3	Penggunaan bahasa	3. Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan komunikatif	
		2. Bahasa yang digunakan mudah dipahami, tidak komunikatif	
		1. Bahasa yang digunakan sulit dipahami, tidak komunikatif	
4	Ketepatan intonasi dan kejelasan artikulasi	3. Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tepat dan artikulasi/lafal yang jelas	
		2. Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tepat dan artikulasi/lafal yang tidak jelas	
		1. Penyampaian materi disajikan dengan intonasi yang tidak tepat dan artikulasi/lafal yang tidak jelas	
5	Kemampuan memanfaatkan media presentasi	3. Media yang dimanfaatkan sangat jelas, menarik, dan menunjang seluruh sajian	
		2. Media yang dimanfaatkan jelas tetapi kurang menarik	
		1. Media yang dimanfaatkan kurang jelas dan tidak menarik	
6	Kemampuan mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan	3. Mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan/sanggahan dengan arif dan bijaksana	
		2. Mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan/sanggahan dengan cukup baik	
		1. Tidak mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan	
Jumlah Skor			
Nilai = (Jumlah Skor : 18) x 100			

