

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI	:	LINTAS PROGRAM STUDI
MATA KULIAH	:	Pendidikan Agama Hindu
BOBOT	:	3 sks
DOSEN PENGAMPU	:	<b>Untung Suhardi, S.Pd.H., M.Fil.H</b>



**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**MATA KULIAH UMUM**  
**LINTAS PROGRAM STUDI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  
**(RPS)**

MATA KULIAH	KODE	BOBOT (SKS)	SEMESTER	WAKTU	TGL PENYUSUNAN
Pendidikan Agama Hindu	00051043	3	Ganjil/Genap	16 Minggu (September-Februari 2022)	22 Mei 2021
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengampu</b>		<b>Reviewer/Penjaminan Mutu</b>		<b>Ketua Prodi</b>
	Untung Suhardi, S.Pd.H., M.Fil.H		.....		Dr. Martini, SH., MH
<b>DESKRIPSI</b>	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan karakter personal mahasiswa, menanamkan nilai-nilai religious sebagai bekal hidup bermasyarakat. Oleh sebab itu, perkuliahan ini akan menyajikan peta teoritik/konsep mengenai kajian agama Hindu pada konsep tri kerangka dasar agama ( <i>tattwa, susila, acara</i> ). Konten perkuliahan ini meliputi; sejarah, konsep ketuhanan Hindu, kitab suci Weda, susila, yajna, kerukunan dalam kehidupan. Hal ini bertujuan untuk pembangunan manusia berkelanjutan dalam meningkatkan harkat dan martabat manusia dalam kaitannya relasi Tuhan, manusia dan alam. Menumbuhkan kepercayaan diri sebagai bangsa serta menumbuhkan sikap hidup yang seimbang dan serasi yang berkepribadian utuh. Memiliki moralitas dan integritas sosial yang tinggi dan mengutamakan keseimbangan di lingkungan alam. Berbagai materi tersebut akan disampaikan dengan menggunakan metode perkuliahan yang memadukan antara ceramah dan diskusi interaktif.				
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
Sikap	1. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S-8) 2. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S-9)				
Keterampilan umum	1. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; (KU-1) 2. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; (KU-2)				
Pengetahuan	1. Mampu menguasai konsep teologi Hindu dan filsafat agama Hindu kaitannya dengan kehidupan social keagamaan Hindu;				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Mampu mengurai permasalahan kesusilaan dalam konsep Hindu kaitannya dengan social keagamaan;</li> <li>3. Mampu menguasai konsep dan aplikasi pelaksanaan ritual agama Hindu;</li> <li>4. Mampu menguasai dan memecahkan isu global terkait dengan kerukunan, perdamaian dan kebhinnekaan.</li> </ul>
Keterampilan khusus		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menguasai teoritik dan aplikasi tri kerangka dasar Hindu;</li> <li>2. Mampu menunjukkan kecakapan dan karakter mulia dalam kehidupan bermasyarakat baik aspek individu, masyarakat, bangsa dan Negara.</li> </ul>
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>		
1	Menjelaskan Tujuan Agama Hindu.	
2	Menguasai sejarah agama Hindu	
3	Menguasai dinamika pendidikan agama Hindu	
4	Memahami ajaran susila Hindu	
5	Menguasai konsep filsafat dan teologi Hindu	
6	Menguasai Pustaka suci Weda	
7	Memahami yajna dalam Hindu	
8	Memahami Kerukunan dalam bingkai keanekaragaman	
<b>MATERI</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Sub-Pokok Bahasan</b>
	1. Tujuan Agama Hindu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Memahami Pengertian agama Hindu;</li> <li>1.2 Memahami Tujuan Agama Hindu;</li> <li>1.3 Memahami tri kerangka dasar agama Hindu.</li> </ul>
	2. Menguasai sejarah agama Hindu	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Memahami teori masuknya Hindu ke Indonesia;</li> <li>2.2 Memahami perkembangan kerajaan Hindu di Indonesia;</li> <li>2.3 Memahami perkembangan kerajaan Hindu di dunia;</li> <li>2.4 Memahami sejarah sebagai sumber pembelajaran positif.</li> </ul>
	3. Menguasai dinamika pendidikan agama Hindu	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Memahami konsep Pendidikan dalam Hindu.</li> <li>3.2 Memahami konsep pendidikan Hindu dalam membangun pribadi yang humanis</li> </ul>
	4. Memahami ajaran susila Hindu	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Memahami konsep Tri Hita Karana</li> <li>4.2. Menganalisa konsep tri Hita karena dengan kehidupan social agama Hindu.</li> <li>4.3 Memahami Konsep tat Twam Asi.</li> <li>4.4 Menganalisa tat twam asi dalam kehidupan bermasyarakat.</li> <li>4.5 Memahami catur purusartha dan catur asrama</li> </ul>

		4.6 Memahami catur marga yoga 4.7 Memahami catur guru 4.8 Memahami catur warna
	5. Menguasai konsep filsafat dan teologi Hindu	5.1 Memahami konsep panca sraddha. 5.2 Menganalisa konsep panca sraddha dalam kehidupan. 5.3 Memahami konsep ketuhanan dalam Hindu 5.4 Memahami konsep nawa dharsana
	6. Menguasai Pustaka suci Weda	6.1 memahami Kedudukan Kitab Suci Weda 6.2 Memahami Weda, Sumber Hukum Hindu 6.3 Memahami Sifat Weda, Anadi – Ananta 6.4 Memahami Rsi, Penerima Wahyu
	7. Memahami yajna dalam Hindu	7.1 Memahami konsep yajna 7.2 Menganalisa pelaksanaan yajna dan tiga kualitas yajna 7.3 Memahami pembagian yajn 7.4 menganalisis pelaksanaan yajna dengan konsep Modernisasi dan Globalisasi.
	8. Memahami kerukunan	8.1 Memahami Konsep Kerukunan Dalam Perspektif Hindu 8.2 Mengimplementasikan Kerukunan Di Era Globalisasi 8.3 Relevansi Perkembangan IPTEKS Sebagai Media Interkasi Sosial Dalam Bingkai Toleransi Kebangsaan.
<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	Pedekatan	<i>Student centered learning</i>
	Metode/strategi	Ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan, <i>cased method, project based learning.</i>
	Kegiatan	Pembelajaran daring ( <i>online learning</i> ): <i>Model Synchronous dan Asynchronous.</i>
	Tugas	Membuat paper, presentasi paper, analisis kasus, tugas project secara kelompok.
<b>PENILAIAN</b>	Metode/teknik	Ujian tulis, Penilaian Kinerja, Penilaian Produk, Penilaian Sikap
	Instrument	Soal tulis, Skala Penilaian ( <i>rating scale</i> ), Rubrik ( <i>Rubric</i> )

<b>REFERENSI</b>	Utama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abdullah, Irwan. 2009. <i>Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan</i> cet. III. Yogyakarta : Pustaka Pelajar</li> <li>2. Adi Suropto. 2006. <i>Nilai-nilai Hindu dalam Budaya Jawa</i>. Jakarta. Media Hindu</li> <li>3. Adiputra, I Gd Rudia. 2003. <i>Pengetahuan Dasar Agama Hindu</i>. Jakarta : STAH Dharma Nusantara.</li> <li>4. Bagus, I Putu Suamba. 2007. <i>Siva-Budha Di Indonesia (Ajaran dan perkembangannya)</i>. Denpasar : Widhya Dharma.</li> <li>5. Donder. I Ketut. 2006. <i>Brahmavidya Theologi Kasih Semesta</i>. Surabaya : Paramita</li> <li>6. Effendi Djohan. 2001. <i>Agama-Agama Manusia</i>. Obor Indonesia. Jakarta</li> <li>7. Griffith, R.T.H. 2006. <i>Atharva Veda Samhita (Sukla Yajur Veda)</i>. Surabaya : Paramitha</li> <li>8. Mantra, IB. 1997. <i>Tata Susila Hindu Dharma</i>. Denpasar : upada sastra, Surabaya : Paramitha.</li> <li>9. Mas Putra, Ny.IGA. 2000. <i>Panca Yadnya</i>. Denpasar : pemda Tk 1 Bali</li> </ol>
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durkheim, Emile.1965. <i>The Elementary Forms of the Religious Life</i>. (terjemahan bahasa Inggris oleh J.W.Swain. Glecoe, Illinois : The Free Press</li> <li>2. Hadikusuma, Hilman. 1993. <i>Antropologi Agama</i>. Bandung. Citra Aditya Bakti</li> <li>3. Hendro,Puspito. 1983. <i>Sosiologi Agama</i>. Kanisius. Jogjakarta</li> <li>4. Koenjaraningrat. 1997. <i>Antropologi Budaya</i>. Jakarta : Dian Rakyat</li> </ol>
<b>MATA KULIAH SYARAT</b>	-	

#### RINCIAN KEGIATAN

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/ Media	Penilaian/ Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

**RINCIAN KEGIATAN**

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>1. Mahasiswa diharapkan dapat mengetahui dan mengerti tentang pengertian dan tujuan agama Hindu.</p> <p>2. Mahasiswa diharapkan dapat memahami tri kerangka dasar agama Hindu</p>	<b>Pengantar dan Tujuan agama Hindu</b>	<p>1) Pengantar agama Hindu</p> <p>2) Tujuan agama Hindu</p> <p>3) Trikerangk agama Hindu</p>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i>: Ceramah pengantar psikologi.</li> </ul> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari referensi.</li> <li>Membaca/mendalami referensi.</li> <li>membuat paper ringkas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utama: 3, 5, 8</li> <li>Penunjang: 3, 4</li> <li>Power point,</li> <li>Video</li> <li>LMS</li> </ul>	<p><b><u>Tugas untuk minggu depan:</u></b></p> <p>Membuat tulisan ringkas yang memuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hakekat manusia menurut agama Hindu</li> <li>Dituliskan sebanyak 300-500 kata</li> <li>Dikumpulkan di Google Classroom.</li> </ul>
2	Mahasiswa dapat memahami teori masuknya agama Hindu dan perkembangan sejarah kerajaan Hindu di Indonesia	<b>Sejarah agama Hindu di Indonesia</b>	<p>1) Teori masuknya Hindu di Indonesia</p> <p>2) Kerajaan Hindu di Indonesia</p>	<p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> <li>Membuat tulisan/paper.</li> </ul>	Teks bacaan, <i>Power point</i> , Video LMS	<p><b><u>Tugas:</u></b></p> <p>Membuat essay yang memuat tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teori masuknya agama Hindu ke Indonesia;</li> <li>Membuat time line kerajaan Hindu yang ada di Indonesia mulai dari Kerajaan tertua sampai terakhir.</li> <li>Dikumpulkan di Google Classroom.</li> </ul>

**RINCIAN KEGIATAN**

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3	Mahasiswa dapat memahami perkembangan sejarah Hindu di dunia dan sejarah sebagai sumber pembelajaran positif	<b>Sejarah agama Hindu di dunia.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sejarah Hindu di Dunia</li> <li>2) Sejarah sebagai sumber pembelajaran positif</li> </ol>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap maya melalui google meet</li> <li>• Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> <li>• Nonton video</li> <li>• Tugas analisis kasus</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS	<p><b>Tugas:</b></p> <p>Mengerjakan resume perkuliahan tentang sejarah Hindu di dunia dan dikumpulkan digoogle classroom.</p>
4	Mahasiswa dapat menguasai konsep pendidikan agama Hindu dan wujud pendidikan sebagai pribadi manusia	<b>Dinamika Pendidikan Hindu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Konsep pendidikan Hindu</li> <li>2) konsep pendidikan Hindu dalam membangun pribadi yang manusiawi</li> </ol>	<p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> <li>• Tugas.</li> </ul>	Buku. Power point, LMS	<p>Tugas:</p> <p>Membuat essay sepanjang 500-600 kata tentang sejarah pendidikan Hindu di Indonesia (materi ada di modul) dan buat refleksi kritis pentingnya pendidikan untuk generasi muda Hindu.</p>
5	Mahasiswa dapat menguasai konsep dan menerapkan ajaran tri hita karana dan tat twam asi dalam kehidupan	<b>Ajaran Susila Hindu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ajaran tri hita karana</li> <li>2) Ajaran tat twam asi</li> </ol>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap maya dengan google meet.</li> <li>• Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> <li>• Mencari dan menonton video pembelajaran</li> </ul>	Buku. Power point,	<p>Tugas:</p> <p>Essay singkat 300-500 kata dengan tema "Mewujudkan nilai-nilai Kerukunan di Tengah Kebhinnekaan" dikumpulkan di google classroom.</p>

**RINCIAN KEGIATAN**

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				multicultural. • Tugas.		
6	Mahasiswa dapat menguasai catur purusartha dan catur asrama Serta Memahami catur marga yoga serta analisisnya dalam kehidupan	Ajaran Susila Hindu	1) Ajaran catur purusartah dan catur asrama 2) Ajaran catur marga yoga	<i>Asynchronous:</i> • Membaca buku/paper/teks bacaan.	Buku. Power point, • LMS	Tugas: menganalisis fungsi catur purusartha dalam kehidupan manusia agar mencapai jagadita dan moksa (minimal 300-500 kata).
7	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang catur guru dan catur warna dan analisisnya dalam kehidupan	Ajaran susila Hindu	1) Ajaran catur guru 2) Ajaran catur warna	<i>Synchronous:</i> • Tatap maya melalui google meet • Membaca buku/paper/teks bacaan. • Nonton video Tugas analisis kasus	Buku Power point, Video, LMS •	Tugas: Menganalisis kasus tentang pandangan catur warna dan catur kasta.
<b>8</b>	<b>UTS</b>		<b>Materi sesi 1-7</b>	<b>Take Home Test</b>	<b>Online</b>	<b>Pilihan Ganda</b>
9	Mahasiswa mampu menjabarkan konsep panca sraddha dan analisisnya dalam kehidupan	<b>Konsep filsafat dan teologi Hindu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang brahman tattwa</li> <li>• Menjelaskan atma tattwa</li> <li>• Menjelaskan karmaphala tattwa</li> <li>• Menjelaskan punarbhawa tattwa</li> </ul>	<i>Synchronous:</i> • Tatap maya melalui google meet • Membaca buku/paper/teks bacaan. • Nonton video • Tugas analisis kasus	Buku Power point, Video, LMS •	Tugas: Membuat ringkasan tentang panca sraddha dan aplikasinya dalam kehidupan



**RINCIAN KEGIATAN**

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan moksa tatwa</li> </ul>			
10	Mahasiswa mampu menjabarkan konsep ketuhanan dan penerapannya dalam kehidupan sosial keagamaan Hindu	Konsep ketuhanan dalam Hindu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan dimensi ketuhanan imanen</li> <li>Menjelaskan dimensi ketuhanan transenden</li> </ul>	<b>Asynchronous:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> </ul>	Buku. Power point, <ul style="list-style-type: none"> <li>LMS</li> </ul>	Tugas: membuat ringkasan Tuhan yang saguna dan nirguna dalam konteks social keagamaan Hindu.
11	Mahasiswa mampu menjabarkan nawa dharsana dan analisisnya dalam penerapannya di kehidupan beragama Hindu	Filsafat Hindu dan aplikasinya dalam kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filsafat ortodok</li> <li>Filsafat heterodok</li> </ul>	<b>Synchronous:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap maya melalui google meet</li> <li>Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	Tugas: Membuat PPT tentang filsafat Hindu ortodok dan heterodok.
12	Mahasiswa dapat memahami kedudukan kitab Weda sebagai sumber huku Hindu, sifat Weda dan penerima wahyu Weda serta analisis kritis	Pustaka Suci Weda	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kedudukan Kitab Suci Weda</li> <li>Memahami Weda, Sumber Hukum Hindu</li> <li>Memahami Sifat Weda, Anadi – Ananta</li> <li>Memahami Rsi, Penerima Wahyu</li> </ol>	<b>Synchronous:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap maya melalui google meet</li> <li>Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	Tugas: Membuat kodifikasi dalam Weda.

**RINCIAN KEGIATAN**

Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Metode	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dalam kehidupan social keagamaan Hindu					
13	Mahasiswa mampu memahami konsep yajna dan kualitas yajna dalam kehidupan serta analisis kritis dalam pelaksanaan kehidupan social keagamaan Hindu	Yajna dalam Hindu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konseo yajna</li> <li>2. Kualitas yajna</li> </ol>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap maya melalui google meet</li> <li>• Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS	Tugas: Membuat essay tentang penerapan yajna dalam kehidupan social keagamaan Hindu.
14	Mahasiswa mampu memahami pembagian yajna dan pelaksanaan yajna di era globalisasi serta analisis kritis dalam kehidupan	<b>Yajna dalam Hindu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pembagian yajna</li> <li>2) Pelaksanaan yajna di era globalisasi</li> </ol>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap maya melalui google meet</li> <li>• Membaca buku/paper/teks bacaan.</li> <li>• Tugas analisis kasus</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS	Tugas: Analisis kasus tentang fleksibilitas Weda dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan kearifan local yang ada.
15	Mahasiswa mampu menjelaskan kerukunan,	<b>Kerukunan perpsktif Hindu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kerukunan perpsktif Hindu</li> <li>2) Implementasi kerukunan dalam</li> </ol>	<p><b>Synchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap maya melalui google meet</li> <li>• Membaca buku/</li> </ul>	Buku Power point, Video, LMS	Tugas: Menganalisis kasus tentang penerapan kerukunan dalam konteks

**RINCIAN KEGIATAN**

<b>Minggu Ke:</b>	<b>Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)</b>	<b>Materi (Bahan Kajian)</b>	<b>Indikator Keberhasilan</b>	<b>Metode</b>	<b>Sumber/Media</b>	<b>Penilaian/Tugas</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
	implementasi dan relevansi kerukunan dalam kaitannya dengan IPTEKS.		kehidupan bermasyarakat dan bernegara 3) Relevansi Perkembangan IPTEKS Sebagai Media Interkasi Sosial Dalam Bingkai Toleransi Kebangsaan	paper/teks bacaan. • Tugas analisis kasus		masyarakat, berbangsa, bernegara dan sebagai warga global.
<b>16</b>	<b>UAS</b>	Materi pada sesi 9-15 berupa essay dan dikerjakan secara take home test, waktu pengumpulan maksimal 5 hari.				

## LAMPIRAN

- **Petunjuk Tugas**. Jika ada tugas apalagi tugas berupa project, maka disarankan ada petunjuk tugas sehingga jelas bagi mahasiswa.
- Skala/Rubrik penilaian tugas, presentasi atau sikap

## CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Program Studi	:	LMU
Mata Kuliah	:	Pendidikan Agama Hindu
Bobot	:	3 sks

CPMK	SUB-CPMK
1. Tujuan Agama Hindu.	1.1. Memahami Pengertian agama Hindu.
	1.2. Memahami Tujuan Agama Hindu.
	1.3. Memahami tri kerangka dasar agama Hindu.
2. Menguasai sejarah agama Hindu.	2.1. Memahami teori masuknya Hindu ke Indonesia.
	2.1 Memahami perkembangan kerajaan Hindu di Indonesia.
	2.2 Memahami perkembangan kerajaan Hindu di dunia 2.3 Memahami sejarah sebagai sumber pembelajaran positif.
3 Menguasai dinamika pendidikan agama Hindu	3.1 Memahami konsep Pendidikan dalam Hindu. 3.2 Memahami konsep pendidikan Hindu dalam membangun pribadi yang humanis.
4 Memahami ajaran susila Hindu.	4.1. Memahami konsep Tri Hita Karana 4.2. Menganalisa konsep tri Hita karena dengan kehidupan social agama Hindu. 4.3 Memahami Konsep tat Twam Asi. 4.4 Menganalisa tat twam asi dalam kehidupan bermasyarakat. 4.5 Memahami catur purusartha dan catur asrama 4.6 Memahami catur marga yoga 4.7 Memahami catur guru 4.8 Memahami catur warna
5 Menguasai konsep filsafat dan teologi Hindu.	5.1. Memahami konsep panca sraddha. 5.2. Menganalisa konsep panca sraddha dalam kehidupan. 5.3. Memahami konsep ketuhanan dalam Hindu 5.4. Memahami konsep nawa dharsana
6 Menguasai Pustaka suci Weda	6.1. memahami Kedudukan Kitab Suci Weda 6.2 Memahami Weda, Sumber Hukum Hindu 6.3 Memahami Sifat Weda, Anadi – Ananta 6.4 Memahami Rsi, Penerima Wahyu
7. Memahami yajna dalam Hindu	7.1 Memahami konsep yajna 7.2 Menganalisa pelaksanaan yajna dan tiga kualitas yajna 7.3 Memahami pembagian yajna 7.4 menganalisis pelaksanaan yajna dengan konsep Modernisasi dan Globalisasi
8. Memahami kerukunan	8.1. Memahami Konsep Kerukunan Dalam Perspektif Hindu
	8.2. Mengimplementasikan Kerukunan Di Era Globalisasi
	8.3 Relevansi Perkembangan IPTEKS Sebagai Media Interkasi Sosial Dalam Bingkai Toleransi Kebangsaan.

## PETA KONSEP



## ALOKASI WAKTU PERKULIAHAN

£ - CPMK	£ - SUB-CPMK	£ - PERTEMUAN KE	£ - UJIAN	TUGAS
1	3	1	UTS	
2	4	2-3		TUGAS 1
3	2	4-5		
4	8	6-7		TUGAS 2
5	4	8-9		
6	4	10-11	UAS	TUGAS 3
7	4	12-13		
8	3	14-16		TUGAS 4

## BOBOT PENILAIAN

KOMPONEN	BOBOT (%)
Tugas-1	10
Tugas-2	10
Tugas-3 ( <i>case based</i> )	15
Tugas-4 ( <i>case based</i> )	15
UTS	20
UAS ( <i>project based</i> )	30

## KITERIA KELULUSAN

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Lulus
61 - 65	C+	2,3	Lulus
56 - 60	C	2,0	Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus



## TUGAS ANALISIS KASUS

### KASUS:

Landasan Susastra Suci Weda telah menggariskan tentang persamaan drajat setiap manusia baik dalam kehidupan bermasyarakat maupun berbangsa. Ajaran ini tertuang dalam catur warna yang berarti seseorang berdasarkan atas keahlian dan bakat tanpa memandang asal usul keturunan. Namun demikian banyak terjadi penyimpangan dalam kehidupan yang menganggap bahwa keturunan adalah hal yang sangat mulia dan seseorang yang berasal bukan dari keturunan bangsawan atau rohaniawan tidak mendapatkan tempat yang terhormat. Jelaskan pendapat saudara terkait dengan kasus ini tentang perbedaan yang mendasar antara warna dan kasta dalam kehidupan.

### TUGAS:

1. Deskripsikan kesulitan atau hambatan yang terjadi.
2. Kenapa kesulitan terjadi (factor penyebab)
3. Deskripsikan kondisi ideal yang diharapkan.
4. Deskripsikan norma/aturan/ketentuan yang ada terkait dengan kasus.
5. Deskripsikan kemungkinan2 solusi.

### PETUNJUK:

Dikerjakan secara individu

Ditik 1.15 font 12 times newroman.

Dikerjakan 1 minggu, dan diserahkan dan dipresentasikan minggu pada tanggal .....

## PETUNJUK TUGAS PROJECT

Mata kuliah (sks)	Pendidikan Agama Hindu (3 sks)
Semester	Ganjil 2021-2022 (September 2021 – Februari 2022)
Program studi	MKU UNJ
Tugas ke:	Tugas Akhir (project)
<b>Nama tugas</b>	
<b>Proyek Agama Hindu.</b>	
Tujuan tugas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu mengembangkan sikap secara luas dan menjadikan dirinya sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan sebagai individu, masyarakat, bangsa, Negara dan warga global;</li> <li>2. Menghormati adanya kehidupan keagamaan yang ada baik secara intern keagamaan maupun ekstern keagamaan;</li> <li>3. Menerapkan tri kerangka agama Hindu dengan baik;</li> <li>4. Menerapkan nilai moderasi beragama sesuai dengan kearifan local bangsa.</li> </ol>
Uraian Tugas	<p>Tugas project ada pilihan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat proyek tentang aliran keagamaan Hindu di Indonesia</li> <li>2. Membuat proyek tentang pelaksanaan yajna dan maknanya</li> <li>3. Membuat proyek tentang penerapan nilai moderasi beragama</li> </ol>
Waktu	Tugas dibuat selama 3 bulan, dan dipresentasikan mulai pertemuan 13 dan hasil proyek dikumpulkan maksimal pada pertemuan ke-15.
Petunjuk teknis	<p>Teknis Pelaksanaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tugas dikerjakan secara berkelompok minimal 2 orang dan maksimal 5 orang;</li> <li>2. Mahasiswa boleh memilih salah satu dari proyek atau judul lain yang disetujui oleh dosen pada pertemuan ke-5;</li> <li>3. Proyek berupa; video, poster, eflyer, webinar, FGD, animasi, podcast, talkshow, wawancara dan kegiatan lainnya;</li> <li>4. Mahasiswa akan mempresentasikan mulai pertemuan 13-15;</li> <li>5. Hasil presentasi ini sebagai nilai tugas.</li> </ol>
Kriterian penilaian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Waktu pengumpulan;</li> <li>2. Pesan moral dari proyek yang disampaikan;</li> <li>3. Kreativitas proyek;</li> <li>4. Kerjasama tim</li> <li>5. Komunikasi tim</li> <li>6. Kepemimpinan dalam kelompok</li> </ol>

**LEMBAR PENILAIAN  
PRESENTASI**

Program studi : .....  
 Mata kuliah : .....  
 Semester : .....  
 Nama mahasiswa : .....  
 Tugas/produk : presentasi dalam diskusi kelas  
 Tanggal penilaian : .....

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Kemampuan berkomunikasi	15		
2	Penguasaan materi	30		
3	Kemampuan menjawab pertanyaan	20		
4	Penggunaan media	20		
5	Sikap/Kepribadian (tampilan/semangat/keramahan/ kerjasama)	15		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:  
 1= sangat kurang  
 2= kurang  
 3= cukup  
 4= baik  
 5= sangat baik

Jakarta, Januari 2022  
 Penilai,

.....

**LEMBAR PENILAIAN  
HASIL KARYA**

Program studi : .....  
 Mata kuliah : .....  
 Semester : .....  
 Nama mahasiswa : .....  
 Tugas/produk : .....  
 Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Penggunaan referensi/sumber	10		
2	Dukungan teori (relevansi teori)	10		
3	Tinjauan yang komprehensif (berbagai persepektif)	10		
4	Orisinalitas karya	15		
5	Kebaruan/inovasi	20		
6	Kepraktisan (kemudahan penggunaan)	15		
7	Kemanfaatan/efektivitas produk	20		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:  
 1= sangat kurang  
 2= kurang  
 3= cukup  
 4= baik  
 5= sangat baik

Jakarta, Januari 2022  
 Penilai,

.....

**LEMBAR PENILAIAN  
SIKAP/KEPRIBADIAN**

Program studi : .....  
 Mata kuliah : .....  
 Semester : .....  
 Nama mahasiswa : .....  
 Tugas/produk : .....  
 Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	NILAI (1-5)
1	Keaktifan/partisipasi	
2	Kejujuran	
3	Displin	
4	Tanggung jawab	
5	Kerjasama	
NILAI RATA-RATA		

Keterangan:

- 1= sangat kurang
- 2= kurang
- 3= cukup
- 4= baik
- 5= sangat baik

Jakarta, Januari 2022  
 Penilai,

.....